

LS3

Likovna tema: SIMULTANI ALI SOČASNI KONTRAST

Likovni motiv: **abstraktna (nepredmetna) slika**

Čas izvedbe: 3 šolske ure

Oddati do: 15. 5. 2020

Poslati na naslov: likovnaumetnost.dobrovo@gmail.com

Vprašanja nasloviti na zgornji naslov ali v kanal eAsistenta

TEORIJA:

SOČASNI ALI SIMULTANI KONTRAST

Na spletni strani <https://eucbeniki.sio.si/lum/3176/index4.html> si preberi o simultanem ali sočasnem kontrastu.

SLIKANJE | BARVNA TEORIJA IN RABA BARVE | VRSTE BARVNIH NASPROTIJ IN SOZVOČIJ

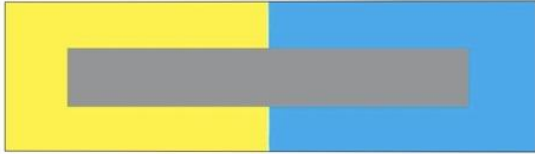
Sočasni ali simultani kontrast

Vsakič, ko opazujemo barve v naravi, na nas vpliva sočasni kontrast. Nastane takoj, **ko postavimo eno barvo nad drugo** oziroma ko barvi določimo **ozadje**. Isti barvni ton, ki ga postavimo na različna ozadja, se **na videz spremeni** – po svetlosti, nasičenosti in barvnosti. **Topli ton** na hladni podlagi deluje **še bolj toplo**, **svetla** barva na temni podlagi pa **še bolj svetlo**. Zato mora vsak likovni ustvarjalec, ki dela z barvo, vedno upoštevati vlogo podlage (*ozadja*) na barve, ki jih bo uporabil v svojem delu.



Slika 1: Sočasni ali simultani kontrast

Slika 2: Pingstone, A., leto 2004, Po predlogi Edward H. Adelsona, Iluzija na šahovnici



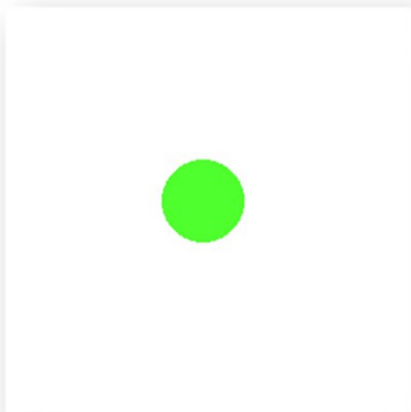
Enak barvni dražljaj ne povzroči vedno enakih barvnih občutkov.

Pri sočasnem ali simultanem kontrastu gre za optično zamenjavo barve, kadar jih gledamo hkrati.

Neka barva vpliva na sosednjo barvo tako, da jo v odtenku svetlosti in intenzivnosti spremeni.

Poskus:

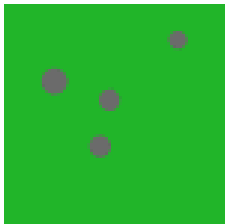
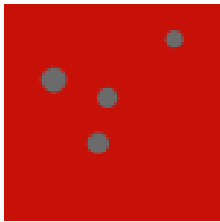
30 sekund nepremično glej v zeleni krog na beli podlagi, nato pogled premakni na belo polje in še nekaj časa glej v to prazno belo polje. Kaj vidiš?



**SOČASNI ALI SIMULTANI
KONTRAST**

Pri sočasnem ali simultanem kontrastu gre za optični premeno barve, kadar jih gledamo

Ponovi poskus s tema dvema kvadratoma skupaj:



Kaj meniš, kakšno barvo boš videl/a, če boš opazoval/a oranžno, modro, vijola?



Kaj meniš, katero barvo bi videl/a, če bi pogledal/ v rumeno barvo?

Poglej video posnetek:

<https://www.youtube.com/watch?v=rnVhD-ke9Qg>

Še nekaj primerov za radovedne:

<http://old.gimvic.org/predmeti/informatika/gradiva/oslikah/socasni.html>

Likovna naloga:

Potrebuješ:

List A4 ali risalni list A3 format

Tempera barve ali barvice, voščenke

Oglej si video posnetke in naslikaj abstraktno (brezpredmetno) sliko, kjer boš uporabil/a barve po načelih simultanelega kontrasta.

Videoposnetki:

<https://www.youtube.com/watch?v=zV5Uk9bnfaQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4WjttEgW7MY>

<https://www.youtube.com/watch?v=PkzACPGZcVk>

Merila za ocenjevanje:

- upoštevanje navodil
- izvirnost
- oddaja izdelka, odzivnost

Želim ti veliko ustvarjalnih užitkov!