FILMSKA VZGOJA – KAJ JE FILM

7., 8., 9. RAZRED

ENOLETNI PREDMET/TRILETNI

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNO PODROČJE

OPIS PREDMETA

Pri izbirnem predmetu filmska vzgoja učenci spoznavajo kaj sta film in avdiovizualna dejavnost. Predmet je zasnovan modularno in predvideva tri module.

V prihajajočem šolskem letu 26/27 je naziv modula **Kaj je film.**

Približno 15 ur je namenjenih ogledu filmov in po ogledu o njih učenci razpravljajo ter poglobijo doživljanje filma v strnjeni (besedni ali pisni) interpretaciji o le-teh. Učenci bodo pri predmetu prvo letu ustvarili kratek nekajsekundni animirani film.

CILJI PREDMETA

Učenci/učenke:

- spoznajo temeljne vrste in osnovne oblike filma;
- se seznanijo s ključnimi prvinami filmskih žanrov, spoznavajo pravila in določila posameznih žanrov in njihova najvidnejša dela;
- prepoznavajo svojstveno naravo filmske pripovedi, podano z avdiovizualnimi sredstvi, in jo ločujejo od literarne pripovedi;
- spoznavajo osnove filmske tehnologije in se o njih poučijo z obiskom lokalnega kinematografa ali filmskega muzeja;
- odkrivajo proces nastajanja filma in se informirajo o ključnih filmskih poklicih;
- spoznavajo osnovne izrazne elemente filma;
- se seznanjajo z različnimi filmskimi nosilci in novimi tehnologijami ter spoznavajo najrazličnejše možnosti filmske distribucije in ogleda filmov;
- se zavedajo vprašanja avtorskih pravic filma kot primera timskega dela;
- gledajo različne animirane filme in se seznanjajo z razlikami v pristopih in tehnikah;
v okviru možnosti organizirajo pogovor z animatorji;
- spoznavajo ključne lastnosti različnih tehnik filmske animacije in vlogo zvokov v animirani ustvarjalnosti
- posnamejo in zmontirajo kratki animirani film z uporabo mobilnih telefonov, fotoaparatov in šolskih računalnikov;
- pripravijo predstavitev/projekcijo svojih filmov, jih vrednotijo in utemeljeno primerjajo.

Temeljni namen predmeta je, da se učenci seznanijo z osnovami filmske umetnosti, zvrstno, žanrsko in tehnološko ter da se preskusijo v dveh vlogah: v vlogi aktivnega filmskega gledalca (ogledu filma sledi razprava) in v vlogi filmskega ustvarjalca (miniaturne filmske delavnice).

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno.

Osrednja dejavnost je ogled filma z razpravo, skozi katero bodo učenci spoznali temeljne vrste in osnovne oblike filma, se seznanili s ključnimi prvinami filmskih žanrov, spoznali osnove filmske tehnologije in proces nastajanja filma, spoznali razlike v pristopih in tehnikah animiranega filma. Filmska vzgoja tako razvija sposobnost gledanja, nato navade opredeljevanja in nazadnje še sposobnost ocenjevanja filma.